بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الأُمِّيِّ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ تَسْلِيْماً كَثِيْراً

يا نَفْسُ قُوْمِيْ فَارْعَوِيْ وَانْزَجِرِيْ

وَفَجْئَةَ الحِمَامِ مِنْهَا فَاحْذَرِيْ

وَلَذَّةَ الدُّنَا جَمِيْعاً فَاهْجُر

لا سِيَّمَا الهُجُوْعِ وَقْتَ السَّحَرِ

وَلِعِبَادَةِ العَلِيِّ شَم

إِيَّاكِ وَالإِكْثَارَ مِنْ ذا الغَرَرِ

وَلِعِبَادَةِ العَلِيِّ شَم

إِيَّاكِ وَالإِكْثَارَ مِنْ ذا الغَرَرِ

وَالتَشْكُرِيْ آلاءَهُ لِتَشْكُرِيْ

وَلْتَقِفِيْ بِالبَابِ وَالْتَدَّكِرِيْ

فلا يَغُرَّنَّكِ طُوْلُ الحَضَرِ

فَسَتُسَافِرِيْنَ كُلَّ السَّفَرِ

لا تَلْتَهِيْ عَنْهُ بِنَيْلِ وَطَ

أو اكْتِسابِ إِبِلٍ أو بَقَرٍ

ولا بِذِكْرِ البِيْضِ مِثْلَ القَمَر

نُحُوْرُها تَلْمَعُ مِثْلَ الدُّرَرِ

وَلْتَنْظُرِيْ قَوْلَ النَّبِيِّ الأَطْهَر

لَوْ تَعْلَمُوْنَ وَبِهِ فَاعْتَبِرِيْ

وَإِنَّ فِي المَوْتِ لَدَى ذِي النَّظَرِيْ

لَعِبْرَةٌ تَفُوْقُ كُلَّ العِبَر

فَكَمْ نَرَى عَلَى مَمَرِّ العُصُر

صَاحِبَهُ مُغَيَّباً في المَدَر

وَلَيْسَ لِلَّذِيْ أَتَى بِمُخْبِر

وَهُوَ لَوْ كُلِّمَ جَمُّ الخَبَر

وَالقَبْرُ رَوْضَةٌ كَمَا في الخَبَر

مِنْ جَنَّةٍ أَوْ حُفْرَةٍ مِنْ حُفَرِ

فَلْتَتَزَوَّدِيْ نُفَيْسِ وَاذْكُر

سُؤَالَ رَبٍّ مالِكٍ مُقْتَدِر

ِ

فَفَإِنَّ أُهْبَةَ الفَتَى المُشَمِّرِ

نافِعَةٌ لهُ غَداً في المَحْشَرِ

وَمَنْ يُرَى في ذِيْ الدُّنَا ذا بَطَر

فَسَيُرَى في تِلْكَ ذا تَحَيُّرِ

فَهَذِهِ دَارُ الأَسَى وَالقَذَر

وصاحِبُ العَقْلِ بِها ذُو كَدَرِ

قَدْ فَازَ فِيْها مُدْمِنٌ لِلسَّهَر

مُسْتَغْفِرٌ إِلَهَهُ فِي السَّحَر

نَسْأَلُ ذا الفَضْلِ الجَزِيْلِ الأَكْبَر

لُطْفاً بِنَا عِنْدَ جَمِيْعِ الْقَدَر

صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَى المُطَهَّر

مُحَمَّدٍ مَنْ حَازَ أَعْلَى مَفْخَر

\*\*\*\*\*\*\*\*

Autor del poema:

***Shaykj Murabit Al-Hajj Ould Saleck Ould Vahvou***